

# 旅遊·美食·活動一把抓

提供最貼近您需求的休閒生活資訊 整理／公關部

## 休閒便利貼

**圖坦卡門——法老王的黃金寶藏特展**  
史上最神秘法老王登台「炫富」

時間：一月十七日至四月五日

地點：國立中正紀念堂一、三展廳（台灣台北中正區中山南路二一號）

史上神秘傳說最多的法老王——圖坦卡門，今年一月即將在國立中正紀念堂重現寶藏之美！沉睡三三〇〇年的圖坦卡門，其陵墓在一九二二年被英國考古學家霍華德·卡特於埃及帝王谷發現，從墓室中運出了多達五千多件的陪葬品，每一件陪葬品都含有深厚意義，為讓圖坦卡門來世能夠活得幸福快樂。



圖片來源／「圖坦卡門—法老王的黃金寶藏特展」FB專頁

由於第一批進入古墓中的部分考古學家陸續離世，「法老王的詛咒」更是讓其蒙上神秘的色彩，也讓全球更加著迷。

此次「圖坦卡門——法老王的黃金寶藏特展」展出藝術品高達五百餘件，除了可以近距離觀賞埃及文化部認證古埃及工藝品之細緻手工外，更將還原圖坦卡門在帝王谷中的陵墓場景，各種互動體驗，帶大家穿越時空，一同探索神秘法老王及古埃及的傳統文化，解密圖坦卡門神秘的永生傳說。

時間：即日起至三月十九日

地點：華山 1014 文創園區西一、二館（台北市中正區八德路一段一號）

史上最大！十二隻超大型恐龍首次來台展出；史上最最多！十七隻恐龍全身骨骼化石一次曝光；史上最真！超擬真機械恐龍宛若置身白堊紀。

「二〇一九超·大恐龍展」展出世界上數一數二的恐龍研究機關「福井縣立恐龍博物館」珍藏的眾多恐龍全身骨骼、化石標本與復原模型等，藉此完整呈現恐龍從誕生到滅絕期間，充滿謎團的多樣性與生態。

此外，此展覽更根據最新研究所復原的震撼機械恐龍，並透過各時期、各地區具有代表性的恐龍來介紹恐龍研究的最前線資訊，探查出構成「恐龍大繁榮」的各種原因，讓大家看展之餘還能認識各種恐龍從誕生成到滅絕的祕密。

**二〇一九谷關七雄登山趣**

歡迎登山愛好者造訪台中挑戰自己

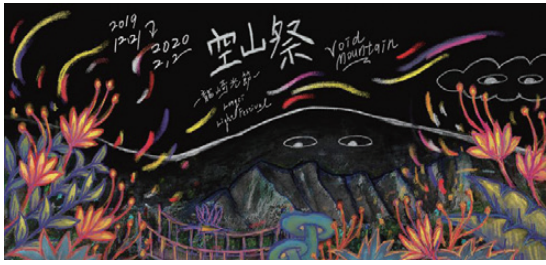
時間：即日起至二月二十九日

地點：台中市和平區

因應台灣近年山岳旅遊風氣日盛，台中市政府特舉辦「谷關七雄登山趣——山岳旅遊來台中」活動，只要完登谷關三雄，即可獲得精美紀念品，完登七雄更另頒完登證明。

「谷關七雄登山趣——山岳旅遊來台中」活動分為完登三雄及七雄兩組類別，谷關七雄分別為東卯山、馬崙山、白毛山、八仙山、唐麻丹山、波津加山及屋我尾山，凡於活動期間內攀登至少三座谷關七雄，在標

二〇一九超·大恐龍展  
帶你探訪史上最真超大型恐龍



圖片來源／「龍崎光節 - 空山祭」FB 專頁

高木椿前拍攝合照（需顯示日期），並下載表格經合作店家確認後，即可兌換谷關七雄紀念胸章（七款一套）及精美禮品一份，完登七雄者另頒制霸勳章及完登證明，數量有限！

谷關七雄攀登難易不一，攀登各山岳來回時間從三小時到九小時不等，民衆需衡量自身體能，切勿過於勉強。相關活動詳情可洽：和平區登山推廣小組○四一三七二一六三三五。

### 龍崎光節—空山祭

發掘「空山」裡的那些精彩

時間：即日起至二月二日

地點：台南市龍崎區虎形山公園（台南市龍崎區崎頂里）

龍崎，位於台南北邊，擁有崎嶇不平的泥岩地貌，是山高入稀的陌生鄉野，近年人口老化外移，為台南市人口數最少的行政區。近年來龍崎區成立了市集、貓咪階梯、竹炭故事館等藝文建設，台南市政府希望藉由藝術活動，引入外來觀光人潮，振興地方並縮短城鄉差距。

乍看下的「空山」，在打開感官後，會有不同的觸動。空山祭結合藝術創造及在地竹織工藝，希望吸引民衆在夜晚拿著在地製作的小燈籠探索龍崎，一開始大家或許會覺得是來到一個「空」無人煙的神祕地方，但藝術展覽及在地豐富生態，會在過後讓人覺得非常「滿」。主辦單位希望藉由空山祭讓更多人了解龍崎，包括其國際級的地質學環境、對抗垃圾掩埋場的故

事、完整保留的竹林與生態，以及在地竹藝，希望大家看見龍崎的美，這也是「龍崎光節」誕生的緣由。

### 二〇一九高雄國際貨櫃藝術節

啟航南島 貨櫃移動的力量

時間：即日起至一月九日

地點：高雄市立美術館園區（高雄市鼓山區美術館路八十號）

高雄國際貨櫃藝術節雙年展邁入第十屆，特別串聯高美館十餘年來耕耘有成的「南島當代藝術」能量，以「陷阱」作為主題，在這個與貨櫃關係密切的港都文化板塊中，架構一個山林原野與都市叢林對話與思辨的空間。

這次貨櫃藝術節邀請的南島民族藝術家，包括多位代表性的台灣原住民各族群藝術家，以及紐西蘭與新喀里多尼亞兩位國外藝術家，以「陷阱／TRAP」為主題與發想，將本身拉回到一個生存最原始的需求和覓食狀態，在貨幣時代以前、在那個以物易物的年代，人們是運用怎麼樣的競爭或合作的關係來存活，藉此訴說南島民族與自然共生的智慧，以及不同族群相互尊重的生命價值觀。

而在關注世界性議題的同時，更運用開創式的藝術手法，結合設計、時尚、視覺與科技等媒材與手法，開展跨族群、跨領域的多元性對話。美術館也藉此充分扮演國際藝術平台



高雄國際貨櫃藝術節

的角色，除了活化多元的藝術生態，更進行了美化與深層的都市行銷，希望大家一起來高美館感受貨櫃與南島藝術結合的魅力！