

「驢子逃跑了」雜技兒童劇

永達保經邀請公益團體 透過戲劇感受自己的光芒

新象劇團讓慢飛兒可以在雜技舞台上從無助到重拾希望，令人驚艷地表現出有別以往的自己，擁抱自己的天賦，找到屬於自己的舞台。永達保經關懷公益不遺餘力，支持新象劇團藝術平權的倡議，給慢飛兒一個站上舞台演出的希望與機會，於二〇一九年十一月九、十日邀請萬華兒童中心、現代婦女基金會、新北市私立榮光育幼院、台北市私立義光育幼院的小朋友，來到板橋藝文中心；十二月二十八日邀請失親兒基金會、博幼基金會新竹地區的孩子，來到新竹文化局演藝廳一同欣賞新象劇團《驢子逃跑了》雜技兒童劇。

「天天高歌，天天舞蹈，我是最佳男主角……」，《驢子逃跑了》以勵志歌曲開場，敘述一隻不會推石磨只會搖呼拉圈、即將被賣掉的驢子，不甘心向命運低頭逃出農場。而城堡裡

的憂鬱女王希望找回快樂音符，經由狐狸大臣的建議，四處號召勇士參加宴會，希望博得女王笑顏，驢子決定試試看。此次表演由一群優秀的雜技馬戲好手，帶領培訓多年的慢飛兒同台獻藝，搭配創作歌手何芸娜動人演唱，藉由劇情傳達給弱勢兒童、現場觀眾「勇於逐夢，天生我材必有用」的意念。

孩子們看完之後全都直呼過癮，尤



▲義光育幼院的孩子很感謝永達保經的邀請，非常開心。

▲現代婦女基金會孩子開心與慢飛兒演員合照。

其在慢飛兒飾演的《馬戲團出場時，看著慢飛兒在舞台上雖然緊張但不放棄演出的任何一個環節、克服並完成每一個雜技任務，真的很感動，甚至紅了眼眶。孩子們感謝永達保經讓他們有這個機會到劇場欣賞如此精彩的表演，還雀躍地表示，希望自己遇到困難也不要輕易放棄，一定要跳脫框架、努力加油。

保險從事的就愛的事業，此次活動，看到孩子露出開心的笑容，藉由故事傳達勇敢逐夢與天生我材必有用的精神，讓推廣活動變得更有意義。



▲孩子看完演出直呼特技好厲害，謝謝永達。