

旅遊·美食·活動一把抓

提供最貼近您需求的休閒生活資訊 整理／公關部

休閒便利貼

台灣最盛大美麗的純白花節

客家桐花祭 展現客家人文風華

時間：即日起至五月三十一日

地點：全台灣（相關活動地點與詳情請查詢

<https://tung.hakka.gov.tw/>)

每年春夏交替之際，桐花滿山遍野綻放，台灣嘉義以北山區、東部的花蓮、台東，到處都可以欣賞到雪白美景，尤其桃園、新竹、苗栗一帶的客家庄，四、五月更是白雪紛飛，形成台灣最美的風景。

客家人經歷兩、三百年「開山打林」的歷史，滿山遍野的油桐樹，曾是客家人早年重要的經濟作物，隨著時代變遷，油桐樹的經濟價值不復存在，但是強勁的生命力，仍在山林間隨春日時節花開花落，為客家庄的經濟變遷做最好的見證。

桐花祭以雪白桐花為意象，傳遞客家人敬天地、重山林之傳統，更以桐花、山林之美為表，客家文化、歷史人文為核心，展現客家絕代風華。

全台灣各地五月的桐花盛宴包括：

一、【桃園市】山的盛宴

活動時間：即日起至五月十七日

活動地點：桃園市客家文化館（演藝廳）／大溪花海農場／三坑鐵馬道／小粗坑古道／十一指古道／楓樹坑步道／龍潭甘家堡／龜山養生文化村

活動內容：邀請大家進入「山神換新衣」故事情境，與小怪獸組隊參加「山神大辦桌」山林盛事，體驗四大桐花歷險亮點活動。

二、【苗栗縣】夏雪 地景藝術

活動時間：即日起至五月二十四日

活動地點：台灣客家文化館（苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路六號）

活動內容：藝術家游文富以竹、土地等大自然元素，詮釋桐花落地浩瀚雪景，為客家、土地、生命力，作了最美的詮釋！

三、【花蓮縣】桐遊花蓮趣

活動時間：即日起至五月三十一日

活動地點：花蓮縣政府大禮堂及花蓮縣各鄉鎮活動內容：客庄桐花祭小旅行

二〇二〇「家有喜事」系列展

餅舖時光 好時請吃餅

時間：即日起至五月十七日

地點：歷史建築帝國製糖廠台中營業所（台中市東區樂業路三十號）

家有喜事，從喜事中的習俗、禮儀、流程、事物，找出喜事常見的重要內容，從文化與習俗的內涵出發，希望大家重新認識我們的喜事文化，透過充滿喜氣的展演，讓大家再次學習與體驗喜事中的喜悅，成為傳承喜事的分享者。

過去往往都是在喜事之時才能吃到餅，糕餅文化發展至今，不只是祝福的意義，更成為地方文化分享的伴手禮，走到一個定點，便帶上一份「丹祿」，分送給親朋好友，也都是為了分享，展現重情重禮的文化與精神。

台中為糕餅故鄉，從起初因為鹽、糖、油的不普及，只有富家人才能夠享用，可是在人生中重要的時刻，不論是滿月、嬰孩收涎、結婚、祝壽，甚至是宗教的



百年的糕餅文化，糕餅不只是口味的傳承，更是充滿生命執著的故事。並邀請二伯黑糖、囍臨門結婚百貨有限公司、沅豐模貝文創工作坊合作，一同為「家有喜事」增添展覽豐富性及帶糖串連性。

虔誠敬拜，糕餅從不缺席。

本次展覽，特別邀請台中在地餅舖：

小林煎餅、四川珍、林金香、陳允寶

泉從根源說起，一探藏身於台中各地近

高雄一百 無限精彩

見築百講 × 經典建築小旅行

時間：即日起至七月十九日

地點：高雄（活動地點及報名網址：<https://reurl.cc/dhNZQkh>）

一九二〇年，「高雄」成為這座城市的新名字。二〇二〇年，迎來「高雄」的百歲生日。百年來，高雄從海邊小城，逐步擴展成台灣南部第一大城，這座城市上的建築，記載著人們奮鬥的痕跡。

「見築百講」盤點現存於生活中的寺廟、書院、宅第、城牆等文化資產，以及現代化發展下的各項建築設施，由專家學者精選百件經典建築作品，慶祝高雄百歲生日快樂的同時，也期盼大家看到高雄百年來的文化脈絡與改變。

文化局更精心籌備「城市魔法師看建築」講座及「經典建築小旅行」活動，邀請大家深入傾聽百年來高雄建築訴說的故事，由多位國際建築大師和專業導覽說故事，讓民眾於親近建築、賞析建築特色外，還能搭配附近美食或景點安排一場兼具文化厚度與休閒娛樂的輕旅行。

適逢防疫期間，主辦單位得視實際需求增訂、修改、刪除或終止活動內容等細節之權利，並另行公告臉書專頁。洽詢專線：〇七-二三二五-三六轉八六一八。

再見梵谷——光影體驗展

用全新視野欣賞大師畫作

時間：即日起至七月十二日

地點：新光三越左營店十樓國際展演中心（高雄市

左營區高鐵路一二三號）

巡迴超過五十個城市、累積超過六百萬人次參觀的《再見梵谷——光影體驗展》，二〇二〇年首度登陸台灣，將荷蘭後印象派巨匠梵谷的經典作品搬出美術館，《向日葵》、《星夜》、《麥田群鴉》等經典以及素描、書信等共三千幅作品與珍貴影像，透過當代科技轉入動態影像，由畫框躍入超過五公尺的巨幕投影，透過光影流動與環繞，帶領觀眾徜徉梵谷的畫作之間，以斬新的方式體驗梵谷筆觸下的絕美神采。

《再見梵谷——光影體驗展》將近年蔚為風潮的沉浸式巨幕藝術光影展，首度引進台灣，透過四十多部高畫質投影機搭配影院級環繞聲效，構築出跳脫現實的魔幻空間，在李斯特、韋瓦第、舒伯特、巴哈的樂章陪襯之下，讓觀眾投入梵谷色彩濃郁而狂野的世界，猶如一部光影編織的交響詩，不再只是「觀看」，而是以全新的角度及方式與畫作油墨交融、感受梵谷，發掘全新的視野與體驗。

※因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，所有活動排程與舉辦時間將機動因應調整，以主辦單位公布訊息為主，參加活動前務必先行洽詢確認。

※溫馨提醒：參加活動、展覽時，務必保持社交安全距離，人與人之間室內至少保持一·五公尺的距離。