

# 穩來影藝事業有限公司 穩穩的來用心做好每一件事 高嘉鴻 把握當下 為夢想而衝刺

文／洪詩茵 攝影／何佳華 部分圖片提供／穩來影藝



穩來影藝創辦人高嘉鴻，現階段工作只為夢想及那一份成就感。

「穩穩的來，用心做好每一件事」是高嘉鴻創立「穩來影藝」的初衷，一個來自嘉義空軍眷村的小孩，國中時期就確立演藝圈志向，一路上，

曾經發憤學習、曾經輝煌加身、曾經沉潛成長，《凡人啟世錄》、《在台灣的故鄉》、《跟著達人追夢趣》、《創業有事嗎》、《練習生衝一波》……一個又一個優質得獎作品，證明他的專業與製作功底。他的故事，讓我們看見，只要有志、敢於去衝，每個人都可以站上舞台，給自己發光的機會。

## 緣起 實務養成紮實功底

志向明確的高嘉鴻，在世新三專部廣播電視科一升二的暑假，就在學長介紹下到傳播公司打工實習，製作中視的節目，透過實務工作學習速度既快又紮實，於是高嘉鴻將學習重心放在實習工作上，抱持多看、多做、多問的態度，舉凡導演或執行製作詢問要不要跟班拍攝，答案都是「OK」，把握所

有學習的機會，臨演、串場主持人全都當過，從不在意薪水，也

因為這樣不計較的態度，對於他的提問，前輩們也都非常樂於傳授心法，讓他飛速成長，清楚了解一個節目從製作到播出的運作流程。

畢業之後入伍當兵，高嘉鴻被選入空軍藝工大隊電影隊，電影隊包含他就兩個兵，從腳本、拍攝、剪接、配音等全都要一手包辦，他笑著說：「在學校的時候，使用攝影相關器材必須商借，但在電影隊器材卻是隨我使用，頻繁的操作奠定厚實基礎，當兵這一



高嘉鴻製作之客家電視《練習生，衝一波！》榮獲台灣媒體觀察教育基金會「年度五星獎」及「社會關懷特別獎」。



高嘉鴻暢談在傳播界一路走來的奮鬥歷程。

年十個月期間，是我實務經驗養成最紮實的階段。」

## 成長 加速度衝刺學習

退伍之後，高嘉鴻和友人創立了平面攝影工作室，以唱片、藝人宣傳照為主要業務，經過一年半累積了足夠資金，隨即選擇出國深造，就讀於紐約理工學院 (NYIT) 傳播藝術研究所。由於傳播藝術學院可自由選擇想學習的各類專業課程，讓亟欲學習新知的高嘉鴻頓時有如魚得水的感覺。然並未尋求家人資助，一切憑藉自己存款赴美就讀的他，為了節省花費並在最短時間內完成學位，只能選擇在往返需兩小

時車程的兩個校區間（曼哈頓與長島）同時修課，還曾經為了能同時修到劇情片製作與電腦動畫兩位優秀教授的課程，下午兩點到六點在曼哈頓上課，緊接著六點到十點又必須在長島上課，而肯定無法瞬間漂移的他，很慶幸能遇到開明的教授，特別通融他無須準時到達，這也讓高嘉鴻體會到美國教育毫不僵化的體制，以及主動爭取機會的重要性。而自認英文不夠好的他，也一直堅持在上課前務必先預習課本內容，就在這樣瘋狂加速度的學習狀態下，僅僅九個月的時間就完成了大學學分的補修與所有研究所課程，並順利取得碩士學位。

學成歸國之後，高嘉鴻進入 TVBS 負責新聞專題節目的製作，從企劃、腳本、採訪、剪接全都一手包辦，其高效率又能兼顧節目品質與收視率的表現，很快獲得了當時的主管，知名節目製作人葛福鴻的賞識，並委以重任讓他開闢了人生第一檔全權負責的節目。花若盛開，蝴蝶自來，半年之後，三立高薪挖角。高嘉鴻與三立的結緣，是台灣行腳節目興盛年代的起點，他表示：「當時副總（蘇麗媚）

給我的任務就是幫許效舜開一個節目，配合三立在地、本土的特點，我就寫出了《在台灣的故事》這個節目企劃，在當時算是台灣第一個行腳節目。」緊接著《草地狀元》、《台灣尚青》、《冒險王》等也陸續開闢，在三立行腳節目全盛時期，高嘉鴻肩負了台灣台與都會台十點線的所有外景行腳節目，職位更是快速竄升。

## 創業 為夢想而堅持

牡羊座的高嘉鴻，深知自己樂於接受挑戰的性格，最適合擔任開疆闢土



高嘉鴻以客家電視《跟著達人追夢趣》奪下第50屆廣播金鐘獎「最佳兒少節目獎」。



穩來影藝以客家電視《創業，有事嗎？》榮獲第44屆「Japan Prize 日本賞」青少年組（Youth Category）優秀賞（第二名）。



的角色，因此當一個個行腳節目都穩定交棒給製作人後，他隨即自請派駐大陸，期能為公司開闢新契機。然僅不到一年就因父親重病提前回台，也讓他萌生自己創業的念頭，「我希望能夠多賺錢讓父母

享福。」於是，高嘉鴻在大陸影視業起步階段再次返回對岸打拚，也順利賺到了一桶金。回台後，他選擇幫宗教電視開台，擔任節目部副總，也負責基金會事務，常態舉辦教育課程、協助教育基地的建設與開辦等，期能多做一些對社會有意義的事。

身為節目製作人，高嘉鴻常思考如何能讓自己所做的節目，能吸引觀眾覺得有趣好看，又能兼顧深度質感、教育意義與媒體責任？而這也成了他長期以來努力的方向與動力，於是二〇一四年他成立了「穩來影藝」，與客家電視陸續合作的節目——《跟著達人追夢趣》、《創業有事嗎》、《練習生衝一波》，

也逐步實踐了這個目標。在陸續獲得肯定之餘，他也希望透過節目的影響力，能協助青少年擴展視野，培養更多的善心善念與同理心。現階段的他，工作只為夢想，及那一份成就感，更希望多留一些時間給最值得珍惜的家人。

### 傳承分享成功心法

從自己的經驗出發，加上製作青年實習、創業的節目，高嘉鴻有感而發，叮嚀年輕人進入職場前，首先，要先認清自己，並想清楚自己的興趣與天份是什麼，就像他清楚自己五分鐘熱度的耐性，所以總是打鐵趁熱，把握那五分鐘熱度，加速度學習；第二，要很努力，不斷學習充實自己，就像他至今仍不斷堅持學習；第三，自律，出版名人何飛鵬說做事有四個階段，有做、做完、做對、做好，面對所有作品，他始終以「做好」的標準要求自己，每完成一部片子都要反覆看十多次，只為看看還能不能夠更好。

一步一腳印，穩穩的來，用心做好每一件事，高嘉鴻期許扮演優質作品的穩健生產者，透過影視作品的力量，展現正向良善的媒體責任與力量。

### 高嘉鴻 Profile

#### 學歷：

■ 世新三專部廣播電視科  
■ 紐約理工學院 (NYIT) 傳播藝術研究所  
碩士 M.A.

#### 經歷：

■ TVBS 執行製作人 ■ 三立電視製作人、監製、副理、亞太區總監 ■ 北京亞太傳媒製作總監 ■ 華藏世界電視台副總經理  
現任：穩來影藝負責人

#### 獲獎紀錄：

■ 社會建設獎 (三立/凡人啟世錄) ■ 地方文化錄影帶獎 (三立/在台灣的故鄉)  
■ 入圍第三屆金鐘獎最佳教科文節目暨主持人獎 (三立/在台灣的故鄉) ■ 榮獲第五屆金鐘獎最佳兒少節目獎 (客台/跟著達人追夢趣) ■ 入圍第五屆金鐘獎最佳人文紀實節目獎 (客台/創業有事嗎) ■ 榮獲 NTA 日本賞影展 (Japan Prize) ■ 二〇一七優秀賞 (客台/創業有事嗎) ■ 入圍二〇二〇紐約電視電影節 New York Festivals World's Best TV & Films 最佳教育節目獎 (客台/練習生衝一波) ■ 多次榮獲媒體觀察教育基金會優質兒少節目年度四、五星評鑑獎暨社會關懷特別獎。

### 穩來影藝作品集錦

