

# 旅遊·美食·活動一把抓

提供最貼近您需求的休閒生活資訊

整理／公關部

## 休閒便利貼

**日本福貓展——貓所在的街道  
體驗日本福氣滿滿的貓文化**

**時間：即日起至八月二十日**

**地點：華山一九一四創意文化產業園區（台  
北市中正區八德路一段一號）**

在日本，從古至今，貓與人都維持著和平的共存關係，貓咪作為帶來福氣的夥伴而被人們重視。近幾年日本掀起了空前的貓咪熱潮，各式各樣貓商品大量登場，趁著這波熱潮，本次特以日本招來幸運的「福貓」文化為中心，舉辦「日本福貓展」。

本次福貓展在會場內再現已經在台灣出版且非常受歡迎的漫畫『叫我對大哥』的場景。另外，也首次在台灣展出作為結緣之神、招財貓神社而出名的東京淺草「今戶神社」，至今從未外借過的「貓咪神轎」，以及代表日本吉祥物之一的「招財貓」彩繪體驗專區，更有能向今戶神社的神明祈求願望的紙繪馬許願區。希望透過分享日本豐富而快樂的貓咪文化，促進台日愛貓人士的交流。

**二〇二〇桃園蓮花節**

**表演 + 體驗 吸引親子同樂**

**時間：即日起至八月二十日**

**地點：桃園市觀音區金華路與新華路一段交  
叉路口**

每年都吸引眾多遊客造訪桃園的蓮花季，今年同樣於暑假期間盛大展開，整個八月精彩節目輪番上陣，

包括紙風車《巫頂環遊世界》的演出、農事體驗活動、親子寫生嘉年華、《原音重現·原舞同歡》原住民表演等。

農事體驗活動安排在八月八月至八月九日上午九點到下午四點，將推出主題式蓮花口之體驗，上下午各推出三個梯次，達到親子同樂的教育目的。親子寫生嘉年華則於八月十五日上午九點至中午十二點舉辦，希望藉此展現蓮花園景緻。八月二十二日上午十點及下午三點各有一場《原音重現·原舞同歡》原住民表演，演出時間一個半小時，結合傳統原住民族樂舞外與創新表演形式，呈現不同風味的演出。活動詳情可洽農業局張小姐（〇三-三三三二一〇一分機五四一六）

桃園蓮花季期間適逢「二〇二〇桃園生活節」，八月十四日至十五日的下午四點至晚上九點的「LOOK@ 滷客迷」，串連在地飲品業者及歷屆得獎好味攤店共襄盛舉；最好康的是，配合「全城趣購物」主題，十一月八日前在桃園消費，不僅特約店家有專屬折扣，消費滿額還有百萬大獎抽；更規劃「幼童甜點樂園」，詳細活動訊息可查詢「二〇二〇桃園生活節」官網（<https://www.tyifefine.com/>）。

**全台首座濱海豪華露營區**

**帶著您聽海聲入眠**

**時間：七月一日新開幕**

**地點：台中**

台中大安濱海樂園斥資一千五百萬元進行園區設備



圖片來源／台中市政府提供

升級，打造全台首座合法濱海豪華露營區、建置二十二帳生態旅遊 Glamping 豪華露營帳篷，其中園區內更打造了挑高式的超奢華營位，讓遊客能邊露營邊觀賞無敵海景，園區於六月底開放試營運，七月一日正式對外開放，歡迎全家大手拉小手一起來體驗大安濱海樂園全新風貌。

大安濱海樂園除擁有豐富自然景觀及優質的沙雕場域，未來將成為兼具「生態旅遊」、「環境教育」、「親水體驗」及「露營活動」的旅遊勝地。園區豪華帳篷分有一人、二人、四人床型滿足各族群需求，除了三款不同風格造型的帳篷，還有海景第一排視野極佳的木屋帳，帳內空間寬敞舒適，並且具有完善的衛浴設備及基本生活用品，只要輕便的行李即能享受置身大自然的露營樂趣。

此外，大安濱海樂園○1營運廠商自六月中旬舉辦長達二個月的「風舞市集」，現場除了許多在地特色美食小吃，同時也規劃設置伴手禮專區、文創選物與街頭藝人表演，除吸引民衆前往藉此推廣台中在地特色，並加碼安排有獎徵答及適合親子同樂的趣味遊戲，遊客來到現場吃喝玩樂通通滿足，期盼讓搶先來朝聖的遊客能夠滿載而歸。

**二〇二〇庄頭藝穗節**  
**大家相招來看庄頭入戲**  
**時間：即日起至十月**

**三十一日**  
**地點：高雄市**



圖片來源／高雄市政府文化局官網

代藉由表演藝術提振大家的信心。

表演內容包括極受歡迎的「庄頭歌仔戲」，網羅春美歌劇團、明華園天字戲劇團等演出經典劇碼；「庄頭親子劇」則帶來大小朋友都喜歡的親子劇，並新加入暖場活動帶動現場歡樂氣氛；「庄頭音樂會(劇)」集結音樂劇、國樂、交響樂、打擊樂及古典樂等不同類型的演出；首次列入庄頭系列活動的「庄頭偶戲」則是讓傳統文化藝術走進民衆生活中，重現老傳統的魅力。而最讓人期待的藝術逗鬧熱的表演專場，則邀請行動雕塑(鄭奇昌)、立方體與接觸棍(張嘉洛)、扯鈴與溜溜球(楊元慶)、劍玉與雜耍(小螺絲)及馬戲之門等，讓民衆對演出者有更多的認識與感受，拉近人與人之間的距離。

歡迎大家到高雄趴趴走，高雄入庄頭就是作夥幸福相聚的舞台，歡迎厝邊頭尾相招來看表演，台上台下一起同樂！

庄頭藝術節今年邁入堂堂第十年，是高雄歷史最悠久的藝術活動，將從暑假一路熱鬧演出到十月，因應疫情趨緩，展開新生活，將廳堂表演格局搬到廟埕、學校、街道及活動中心等庶民空間，特別擴大辦理，期望在後疫情時