TV版

始終保持好奇心 吳奕蓉轉轉人生路

對所接觸的每一件事，吳奕蓉總是抱持好奇心去嘗試，然後感謝每一次的機會，尤其能夠參與讓人有如此深刻感受、進而同理的作品，感動她自己也讓觀眾感動，鼓勵自己繼續前進。

文／羅怡如　攝影／何佳華　部分照片提供／吳奕蓉臉書

中年成功轉業，走出另一條路。

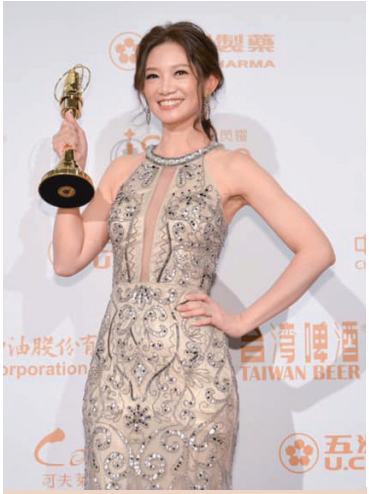
有人說今年是吳奕蓉的幸運年，首次擔綱參與《大桔大利 闔家平安》電視電影的演出，就奪下金鐘獎迷你劇集電視電影最佳女主角、桃園電影節台灣獎最佳演員。導演王童甚至大力讚美：「吳奕蓉演出相當自然，她撐起了整部電影也幫助其他角色，是整部片的靈魂。」

從民眾的角度播新聞

雖然擔任過記者、主播、主持人、演員等工作，但是吳奕蓉卻說，其實自小對上鏡頭、演戲，並沒有特別的喜好，即使後來上了主播檯天天在鏡頭前露臉，表演卻從來不是自己的第一志願。

當年因為喜歡聽廣播，而念了廣播電視學系，卻發現當時自己不喜歡和人分享心得。吳奕蓉表示，學校畢業後，不想從事廣播相關工作，開始尋找其他工作，沒想到寄出的一、二十封應徵函全部石沉大海，後來朋友介紹她到中廣面試，也被錄取了。提到這段經驗，除了緣分、運氣，她認為「機會是給準備好的人」，當時能到中廣工作，是因為自己已經做好準備，而且她總是抱持好奇的態度，對每件事都想一探究竟。

結果，繞了一圈她還是進入廣播界。剛到中廣時，吳奕蓉主要主持和客家有關的生活資訊節目，後來，當時電台主管給了她一個播報新聞的機會，因時間急促，只能在新聞播報前十分鐘才給她新聞稿，她必須在十分鐘內順稿，立馬用客家話播報出來。為了讓客語播報更貼近民眾，吳奕蓉除了向電視台內的兩位客語老師學習，有時候也



吳奕蓉奪下 2020 年金鐘獎迷你劇集電視電影最佳女主角

會去尋找一些更「親民」的客語用詞，她表示：「我希望在播報新聞時，將每一種說法，都能讓聽眾心領神會。」有時看到不會念的文辭，她就會打電話向母親求助，然後將不同的說法整理成文字檔，經年累月就成為實用的寶典。

在中廣的經驗，讓她學會了播報新聞，也是在這個時候她發現自己對新聞的喜好，後來到 News98 播華語新聞，訓練新聞的能力，之後獲得機會到客家電視台當主播。歷經記者、主播、主持人、製作人、採訪組副組長、新聞部副理等職務十五年。對有心想從事媒體工作的人，吳奕蓉認為，一定要發掘民眾關心的議題。曾經有一位記者寫了一篇稿子，內容很普通、乏味，被她拒絕播報，她認為，若是自己寫的新聞連自己看了都覺得可有可無，那觀眾怎麼會有興趣看下去呢？正因為這樣的投入堅持，讓她連續兩次獲得客家新聞獎電視類新聞播報獎。後來，她遇上人生轉捩點思考轉型，轉戰節目主持人；也在這個時候，她到國立台北藝術大學戲劇學系碩士在職專班就讀，她的戲劇路自此開始萌芽。

愛戲結緣劇場

因為愛戲，覺得戲劇是一堂歷史悠久的學門，進修之後，她主動提出主持《幕後有藝思》，帶著觀眾走進劇場，揭開劇場工作者的幕後酸甜苦辣，她指出，大家都喜歡看電視、電影，卻很難進去劇場裡面看戲，所以我就想做一個節目是，讓大家感覺劇場不是這麼遠的東西，藉著去認識劇場人，進一步認識劇場。為了讓觀眾看到演員徵選，究竟是如何進行，吳奕蓉透過實境方式，更首次挑戰試鏡，沒想到雀屏中選，成了劇場新鮮人，開啟她的演藝之路。吳奕蓉笑著說：「從沒想過要演戲，因緣際會主持《幕後有藝思》獲得試鏡機會，被導演稱讚是演戲的料，才毅然辭掉新聞工作，朝向演藝發展。」

因為這個節目，也讓她意外認識現在

吳奕蓉對身邊事物總是抱持好奇心去嘗試。

的老公。她笑說，試鏡之後，她一直鼓勵我朝向戲劇舞台前進。老公在交往第四天就提結婚，本來抱持不婚主義的她，被老公的決心打動，讓她覺得好像可以跟這個人試試看。由於多年前弟弟的告別式與自己的生日同天，讓吳奕蓉下定決心不再過生日，老公卻提出兩人要在生日這天結婚，希望讓她走出陰霾，讓這一天不再只是悲傷的回憶，而有了新意義。

獲得桃園電影節台灣獎最佳演員。

美好的演藝旅程

《大桔大利 闔家平安》讓吳奕蓉奪下金鐘獎迷你劇集電視電影最佳女主角、桃園電影節最佳演員的肯定，首次挑大樑擔任女主角，在劇中有不少辛辣情節，吳奕蓉表示，起初光看劇本就嚇傻了，但是她很想試試演戲，因為她覺得好有趣。對她的演出，老公的評語是，劇中角色跟私底下的她很像；而朋友都說她中年轉業很成功，走出另一條路。

不是科班出身的她，覺得演戲難嗎？她認為，演出最難的地方是在於情緒的展現，尤其演戲要演七分不是要求到滿，導演希望情緒是放在心裡，而不是展現在演員臉上，她每次拍哭戲時，導演都要讓她先哭完半小時再拍攝，這樣臉上情緒才不會太滿，而這一點也是她身為表演新手難掌控的部分。不過，對於能參與像這樣很深刻感動的作品，她感謝林志儒導演，聊天兩小時就敢用她，讓她有這段中年壯遊的神奇旅程。未來她只能繼續努力，呈現更好的表現。

吳奕蓉 Profile

屏東縣麟洛鄉六堆客家人，電視、廣播及活動主持人；迷火佛拉明哥舞坊團員；舞台劇、電視劇和電影演員。世新大學廣播電視學系、國立台北藝術大學戲劇學系碩士在職專班畢業。2019 年與青少年表演藝術聯盟創始人余浩瑋結婚。曾獲 2008 年、2009 年客家新聞獎電視類新聞播報獎。以電視節目《幕後有藝思》分別入圍與獲得 2018 年第 53 屆電視金鐘獎人文紀實節目主持人獎及 2019 年第 54 屆電視金鐘獎自然科學及人文紀實節目主持人獎。2020 年以電視節目《花漾同學會》入圍 2020 年第 55 屆電視金鐘獎自然科學及人文紀實節目主持人獎，並以電視電影《大桔大利 闔家平安》獲迷你劇集／電視電影女主角獎、第 7 屆桃園電影節最佳演員獎，同時入圍第 57 屆金馬獎最佳新演員獎。

學歷：國立台北藝術大學戲劇系碩士

獎項：2019 年第 54 屆金鐘獎
自然科學及人文紀實節目主持人獎／《幕後有藝思》
2020 年第 55 屆金鐘獎
迷你劇集／電視電影女主角獎／《大桔大利 闔家平安》
2020 年第 7 屆桃園電影節台灣獎
最佳演員獎／《大桔大利 闔家平安》