

天生模王 郭子乾

因為喜歡而堅持 越表演越歡喜

文／洪詩茵 圖片提供／郭子乾、郭子乾臉書



出道二十多年，模仿天王郭子乾始終樂在其中，因為從事自己熱愛的表演工作，過程中的阻力、挫折及別人的不看好，反而成為愉快的負擔，也是督促他堅持下去的推力，從《連環泡》的道具兼臨演，到今天累積無數作品，成為演藝圈模仿界第一把交椅，大家口中的「郭哥」，他分享，沒有什麼特別的撇步，就是「堅持」而已！

從小萌芽的藝能魂

用「天生藝人」來形容郭子乾一點也不為過，早在學生時期，他的藝能魂就已初萌，他自曝，小時候上課，因為老師有鄉音，讓他好奇心大發，下課後，就站上講台模仿老師上課，逗得全班同學哈哈大笑，而他也覺得非常有趣。在就讀中國海專期間，更參加學校話劇社，參與過許多公開表演，後又跟著李國修老師學習，服完兵役之後，正逢屏風表演班成立，就此投入，正式踏上表

演這個行業。

因為演戲，認識了節目製作人王偉忠，郭子乾在一九八八年加入華視《連環泡》製作班底，負責節目道具，偶爾參與幕前演出，由於表現出色，一年後即專心從事幕前演出工作。二〇〇三年《二一〇〇全民亂講》開啟了郭子乾模仿秀的高峰，緊接著《全民大悶鍋》、《全民最大黨》、《全民大新聞》，奠定其模王之王的招牌。現在主持Yahoo!TV每週三《鄉民大會》直播節目，每集輪流扮演知名政治人物，與眾多政要、名嘴、名人聊時事、談新聞，逗觀眾會心一笑。

熱愛表演 壓力也變蜜糖

演藝工作收入不穩定，沒有通告就沒有收入，壓力不可謂不大，能夠堅持走出今日成就，郭子乾的心態是，有壓力就去化解，最大的壓力來自「自己怎麼看待這份工作」，因為熱愛演戲，



熱愛演戲的郭子乾，三十多年來始終如一。

所以他浸淫其中，將所有壓力視為甜蜜的負擔，認真看待每一次機會、每一個角色。曾經，他扮演一個路人甲，拍了六、七次，他就演出六、七種不同的路人甲，而且樂在其中，引得導演抱怨他太搶戲。

「這行業努力不一定成功，但不努力一定不會成功！」對於有心從事演藝工作的人，他分享，這行業失業絕對比紅的多，演藝人員每天都在就業和失業之間徘徊，有的人一朝爆紅、後來消失，也有人慢慢累積、成為天王天后，「我很喜歡觀察臨時演員，也曾去問他們

『是什麼讓你們堅持演戲？』結果發現，答案就是喜歡『演戲』！」

想要在這行業走得長久，撇步無他，就是「堅持」，現在回頭去看當初的歷程，都是美好的回憶！郭子乾進一步說，這些臨演的家人，大約八成五對這行業都是抱持反對意見，他媽媽當年也曾對他說「你這長相能紅多久」，他的心態就是，這樣很好啊！沒期待就沒傷害，當年他也才二十多歲，還有闖蕩個十多年的本錢，只要是做喜歡的工作，就算未來沒有成就，也不會後悔，「就像哥哥童裝的老闆，六、七十歲跑去演戲，就是為了一圓年輕時的夢想！」

模王之王的成功心法

身為模仿天王，不免常被問及模仿的訣竅？郭子乾也大方傳授個人心法，「就是要善於觀察。平常就要多觀察，例如：從細節處去觀察身邊的親友同事，了解他人的需求及喜好，配合別人，與他人相處融洽，這是放諸四海皆準的處世哲學。模仿有三大重點，當人物沒特色，就要為他找出特色，例如：郭台銘；當人物有特色，就要放大他的特色，例如：蘇貞昌。同時，還需切記，模仿不宜過多，也不要講『被仿

者』沒講過的話。舉例來說，最近我模仿郭台銘主持直播節目，來賓調侃『郭』捐疫苗兩年後就是總統，我就顺势消遣自己，沒錯，是我『郭』子乾兩年後當總統，模仿之外，要懂得用莞爾一笑的方式化解敏感點。」

二〇一七年，郭子乾推出《哥說的不是星座，是人際關係》一書，傳授個人善用星座與人交際的心得，他坦言，因為喜歡觀察人，他在學生時期就開始研究星座，透過星座去研究人的思維模式，三不五時詢問身邊人的星座，藉此驗證自己的星座理論，結果發現常常不謀而合，他也因此樂在其中，土象星座實事求是、火象星座風風火火、風象星座難以捉摸、水象星座感性神秘，因為以人為本，談的是人際關係，書籍大受歡迎，也讓大家發現原來他的模王能量來自星座。

星座之外，郭子乾也非常喜歡棒球，更鑽研過殺蛇，這些在別人眼中感覺沒什麼用處的專長，卻總在某個時刻成為他的機緣，舉例來說，當初學習殺蛇叫賣只是單純覺得這項叫賣的技能很厲害，沒想到後來反而有節目專門邀請他演出殺蛇秀。只要曾經認真鑽研學習，每一項專長未來都有機會成為人生中的轉機。

挖掘背後故事 用心做公益

近年來，郭子乾熱衷公益，參加公益路跑、為老憨兒家園募款、拍攝失智公益短片、捐贈抗疫物資等；他笑著调侃自己，有人是出錢不出力，他是出力不出錢，希望能發揮微薄的影響力拋磚引玉。

「做公益要發自內心感到愉快，才能越做越歡喜！」他舉例，有一次和兒子一起去探訪一位九十四歲的老榮民，從這位長者身上想起自己的爸爸，「因為我爸爸也是一個人到台灣成家立業，每當與優質生命協會一同拜訪關懷獨居長者，我都會去詢問這些長者背後的故事，去想他們一路走來的心路歷程，不自覺將他們當成沒有血親的家人，疼惜的心也油然而生。」從心出發，郭子乾相信，這樣做公益更有意義。

尊重小孩意願 樂當開心老爸

父親節在即，談到就讀文化大學國劇系的兒子郭德君，郭子乾透露自己的親子教養之道，有別於將孩子



郭子乾樂當開心老爸，支持兒子追求表演夢。

未來安排得明明白白的父母，他們夫妻選擇尊重孩子想法的父母，採取樂觀開放的態度教養孩子，他指出：「或許是自己過去經驗影響，加上看過從小遵從父母安排的乖乖牌一朝叛逆，我非常重視孩子的意願與興趣。國中時，老師建議我們讓孩子去藝術學校發展，由於德君在家總是安安靜靜，讓我們非常訝異，從老師口中得知，原來德君喜歡上台。升高中那年，德君同時考上華興中學及華岡藝校，註冊的時間還相同，我們先帶他去華興中學感受學校的氛圍，詢問他的選擇，最後他選擇了華岡藝校，直到現在，我還是會問他讀得開不開心，開心才是最重要的！」

疫情影響，有人惶恐於沒有工作，但關了五十多天，卻讓郭子乾生出不一樣的想，「過去覺得人要有工作才是社會上的達人，但這陣子休息了這麼長時間，覺得時間好像暫停了，也曾經有一天開車到台中、再開車回台北，一天就做這一件事，不像過去每天汲汲營營，生活好像也沒什麼變化，慢慢地，學會了放慢腳步，和自己相處、

對話，發現這樣的日子沒什麼不好，也領悟到健康才是最重要的，將自己的身體照顧好，以後都有可能，健康才是財富！」

Profile

郭子乾

主持：

《連環泡》、《週末派》、《綜藝萬花筒》、《主席有約》、《二二〇〇全民亂講》、《全民大悶鍋》、《全民最大黨》、《全民大新聞》、《賈島樂透透》、《瘋狂大悶鍋》、《移動星樂園》、《周末熊新聞》、《無敵A噪咖》、《鄉民大會》……

戲劇：

《倚天屠龍記》、《驚世媳婦》、《親戚不計較》、《六局下半》、《天龍傳奇》、《大時代》、《你的孩子不是你的孩子》、《孔雀》、《忠孝節義》、《罪夢者》、《大林學校》、《不讀書俱樂部》、《茶金》、《亂身》、《女力報到》、《觀音對我笑》……

電影：

《七匹狼2》、《阿爸的情人》、《臭屁王》、《球愛天空》、《有一種喜歡》、《瘋狂電視台瘋電影》

書籍：

《解悶救人生！郭子乾Live Show》、《哥說的不是星座，是人際關係》

獎項：

- ★一九九五年 《阿爸的情人》 第三十二屆金馬獎 最佳男配角獎 (提名)
- ★二〇〇三年 《二二〇〇全民亂講》 第三十八屆金鐘獎 娛樂綜藝節目主持人獎 (獲獎)
- ★二〇一一年 《六局下半》 第四十六屆金鐘獎 迷你劇集／電視電影男主角獎 (提名)
- ★二〇一六年 《三星報喜》 第五十一屆金鐘獎 綜藝節目主持人 (提名)

