

微放鬆小確幸 看展解謎品藝術

整理／公關部

「驛·百年」見證北投過往繁華
時間：即日起至二〇二二年四月
一日

地點：台北市新北投車站（新北
投捷運站旁原南側道路）

新北投車站於一九一六年開設，站體為木造結構，簷架下的雕花托座及一九三七年因擴建站體產生的三十一組合老虎窗，為車站建築一大特色，見證了北投溫泉區的繁華發展，也經歷過時空變遷下的數度拆遷與搬移，現在成為北投文史觀光的入口門戶，並致力於推廣北投文化、扎根教育。

新北投車站展覽「驛·百年」，用多元感官體驗梳理車站歷史文化，透過聲音展現北投各時期的時代氛圍，並設置多媒體資訊機，以新北投車站作為在地資訊節點，將北投各產業資訊彙整，分享給每一位來到車站的旅客，引導遊客探索醇厚的北投文史風貌，延續下一個百年的記憶。

* 配合適度鬆綁措施，新北投車站營業時間異動為：週一至週日早上十點至下午六點，採「網路預約制」，前往參觀前務必先行預約：
<https://www.xbths.taipei/>。

「內湖庄生態 Fun 肆玩」環境
走讀

時間：即日起至
十月三十一日

地點：台北市內
湖區

台北市內湖社區大學重視環境與生態，並用心建立在地情感，舉辦「內

「內湖庄生態 Fun 肆玩」導覽行程

名稱	講師	時間	路線
探索大自然之旅	林智謀	8/28 (六) 08:30~11:30	捷運大湖公園站一號出口→大湖公園→白鷺山親山步道
走讀內溝溪的生命故事		8/14 (六) 08:30~11:30 9/04 (六) 08:30~11:30	東湖公車總站→(南寮忠三街口)→261巷濕地→內溝生態館→明舉山海蝕岩壁
五份上溪圖導覽	陳素霞	9/18 (六) 08:30~11:30 10/23 (六) 08:30~11:30	捷運東湖站三號出口→五份舊吊橋→內溝溪畔→五分埤步道
漫游康樂街步道		9/25 (六) 08:30~11:30 10/16 (六) 08:30~11:30	捷運東湖站三號出口→五份上溪圖→內溝溪畔人文環境→內溝生態館
發現內湖都市發展紋理－番仔溝的前世今生	陳金讚	9/12 (日) 9:00~12:00	捷運內湖站一號出口→竹籬笆的春天→金瑞治水園區→新陂尾蝙蝠涵洞口→都市叢林中探尋番仔溝遺跡
穿越內湖時光隧道		8/15 (日) 9:00~12:00 8/21 (六) 9:00~12:00	捷運大湖公園站一號出口→慈濟內湖聯絡處→百年舊煤坑→十四份陂→老公祠→運煤輕便道遺跡→豐田煤礦遺址→竹籬笆的春天→簡公碑→內湖庄福德祠
探索開眼山秘密	游士毅	8/29 (日) 09:00~12:00 9/19 (日) 9:00~12:00	捷運內湖站二號出口→石坎站→龍船岩→開眼山步道→石坎站(搭小2公車)
挑戰內湖第一高山~大崙頭山		9/5 (日) 09:00~12:00 9/26 (日) 09:00~12:00	捷運內湖站二號出口→恆光禪寺→甜水鸞鷲湖→大崙頭山→恆光禪寺(搭小2公車)

湖庄生態「5肆玩」，環境教育走讀活動，邀請荒野保護協會資深解說員游士毅、內溝溪生態館解說隊長陳素霞、荒野保護協會講師林智謀、內湖文化史工作室主持人陳金讚親自帶隊，帶大家遊覽內湖區專屬的生態祕境，期許透過實地導覽引導民衆貼近生態，發現生態之美，進而重視生態保育。

內湖環境教育走讀活動即日起開放報名，名額有限，歡迎大家多來認識這些內湖區專屬的生態祕境！

*活動依據政府發布命令，進行滾動式日期修正，報名網址：<https://reurl.cc/zbd49dy>。

實境解謎遊戲：偵探艾德勒的事件簿

時間：即日起至十二月三十一日

地點：台南市美術館1館（南美術館的委託信）、台南市美術館2館（白盒子裡的線索）

小小偵探們在收到怪盜法風即將到南美術館的消息後，隨著偵探艾德勒來到南美術館，協助館長緝捕怪盜法風。被怪盜法風鎖定的作品究竟隱藏著什麼秘密？兩館的公共藝術及建築中，又可以發現什麼樣的線索呢？小朋友們可以利用

「未來相機」，幫助偵探艾德勒一起找出答案。

「偵探艾德勒事件簿」為南美術館首次由建築及典藏品發展出來的典藏品推廣計畫，除了介紹其典藏品與認識台灣藝術家外，也邀請線上知名插畫家「Banana 阿蕉」詮釋遊戲中的角色形象，並且與全台最大智慧導覽與實境解謎平台「蹦世界」合作。只要自備手機或平板電腦，在美術館現場下載Doworld遊戲app，就能跟著遊戲中可愛的主角人物在南美術館裡一同探險解謎。

*配合防疫政策，入館採預約制，需於二日前完成預約，並請配合相關防疫規定。詳細活動資訊請上網查詢：<https://www.tnsm.museum/event/detail/246>。

奈良美智特展南下高雄加碼秀

時間：即日起至十月三十一日

地點：高雄市立美術館一〇五展覽室

繼在台北關渡美術館展出後，日本藝術家「奈良美智特展」南下第二站高雄展出，不僅帶來第一站的五十三件展品，更加碼新增二十六件新作，展現對台灣抗疫的支持與鼓舞。



圖片來源：高雄市立美術館文化局

奈良美智今年三月首度來台巡迴開展，雖然第一站因疫情影響提前結束，截至五月初開展前已累積破四萬

觀展人次。這次南下高雄，奈良美智將新近完成的一幅畫作、今年春天為了佈展造訪台灣在入境隔離期間創作的八件素描作品、二〇一九年的《山子姊妹》與《山子》系列十五件攝影作品，加入高雄的展出行列，藉由作品傳達情感，撫慰這段期間人們的苦惱憂慮。

*「奈良美智特展」參觀採線上預約實名制，參觀當日不受理當日預約，每場次額滿為止，每場次參觀時間為五十五分鐘（包含奈良商店選購商品），預約詳情請上高雄市立美術館官網查詢：<https://www.kmfa.gov.tw/Exhibition.aspx>。