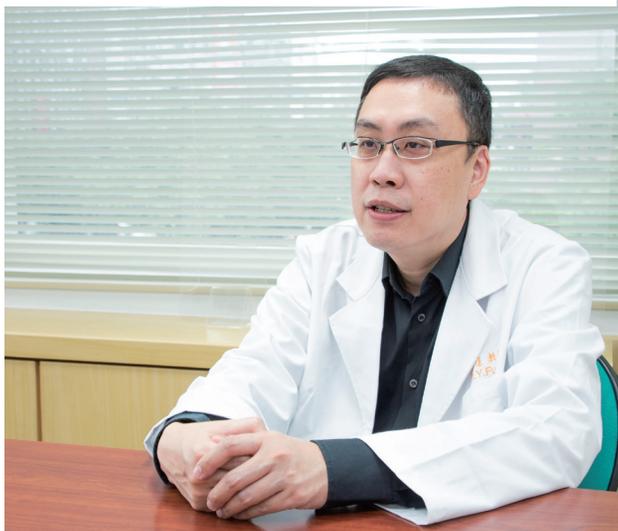


一個外傷急症外科醫師的斜槓人生

# 傅志遠 堅持書寫「醫」生期許從醫而終

文／洪詩茵攝影／何佳華 部分圖片／傅志遠醫師



暢談堅持寫作、從醫而終的心路歷程。

外科醫師的熱血初衷，分享行醫過程的

大小事，以及急診室的真實故事。即便

業外成就斐然，傅志遠醫師仍舊堅持

「從醫而終」，做好醫生本業、培育年

輕醫師，並且持續記錄行醫見聞，用書

寫讓大眾看見醫界人生，省思生命的意

義與醫病關係，這段從寫日記習慣開啟

的斜槓人生，心法無他，「堅持」而已。

## 寫日記開啟斜槓人生

對於有志以寫作為副業的人，傅醫師

分享個人筆耕十多年的心得，就是要有

「恆心」！他說：「許多同事對於寫作

副業深感興趣，也曾請我協助推薦出版

社，但是至今未有成功案例，大多數都

夭折在故事量，原因在於，他們的確有

一兩則精彩的故事題材，但也僅僅止於

那一兩則，無法撐起一本書。就我來

看，最主要的關鍵，在於要有『持續寫

作』的習慣。」

傅醫師進一步分享，他是從二〇〇八

年開始寫作，當時還只是一位住院醫

師，閒暇時在無名小站寫寫日記，記錄

工作與生活，那時只有親朋好友會看

他的部落格文章。一次心血來潮，在

Google上搜尋自己的名字，發現有一

位學生在他自己的部落格分享在他團隊

裡實習的見聞，為了給這位學生留言回

饋，他特地註冊帳號，也在與這位學生

的交流之中，他才知道原來同學們都非

常喜歡他分享的故事，於是開啟了他分

享這些醫療故事的筆耕之旅。

## 不放棄故事來自於生活

故事來自於生活，每個人在工作上、

生活中，一定都會碰到一些發人深省的

真實故事，尤其在醫院這個環境發生的

故事更常觸及人性面的殘酷或溫馨，

「內科醫師與死神談判，外科醫師與死神戰鬥！站在生死交關的前

線，我不能輸，更不能放棄！」現任長

庚紀念醫院教授、林口長庚醫院外傷急

症外科主治醫師的傅志遠醫師筆耕十多

年，在其部落格破題闡述身為外傷急症



《生命三部曲》完整演繹其從醫過程的心路歷程。

故事記錄下來，他表示，將故事記錄下來就不會忘記，以後回過頭去看這些紀錄，都是很好的創作素材。

無聊就寫、遇到故事就寫；，從開始創作至今，傅醫師已累積五百多萬文字，因為喜歡寫作，且多年來持之以恆，堅持每天寫作二個小時，才能讓興趣開花結果，也累積出今天信手捻來的寫作實力。傅醫師坦言，要維持一個興趣超過十年其實很難，也曾經有擠不出文字的時候，但還是逼自己從生活周遭汲取創作素材，剛開始也有行文不通順的情況，經過十年、五百多萬字的淬鍊，才有今日的文筆流暢。過程中也因為讀者的負面評價而萌生過放棄的念頭，最後，他告訴自己：「我無法滿足

非常撼動人心，但這些故事多數就是成為醫護人員茶餘飯後的話題，談過之後也就如過往雲煙。而傅醫師卻是透過文字將這些

### 意外得獎 啟動作家之路

從經營部落格到出版書籍全是無心插柳，傅醫師透露，在部落格發文一段時間之後，學生默默幫他報名全球華文部落格大獎，未料竟一舉榮獲二〇一一年第六屆全球華文部落格／最佳生活綜合類首獎。得獎之後，即有出版社尋傅醫師洽談出書事宜，促成了第一本書籍《拚命：一個急症外科醫師的生死筆記》的誕生；緊接著又推出《醫生，不醫死：急診室的二〇個凝視與思考》與《醫人三角的獨白》，合稱《生命三部曲》。此《生命三部曲》更於二〇一六年發表簡體版，傅醫師也被譽為「會說故事的外科醫師、會開刀的作家」。



擔任講師分享個人見聞。



用心培育年輕醫師。

二〇一七年，傅醫師更挑戰長篇故事，從自己過往的實習經驗出發，出版《有一個銀蛋叫彼得，從小生在大醫院：借學分、逃兵役，戴鋼盔赴農會的實習血淚》，以幽默諷刺的筆法，生動呈現一位醫師在專業養成的過程中，可能會遭遇的各種技術或心理上的挑戰。從傅醫師的《生命三部曲》可以看見他在醫療這條路上的省思與成長，《拚命》彰顯一個年輕醫師從醫的熱血抱負；《醫生，不醫死》看見人性的真實及醫療的極限；《醫人三角的獨白》則是傅醫師在轉換角色為病患、家屬之際的深刻感悟。他提到，《醫人三角的

獨白》是他最喜歡也最貼近自己的一本書，就如同書籍的介紹文「唯有脫下白袍，身為病人或家屬時，醫者之心才得以真正養成。」傅醫師曾面臨自己身體出狀況、兒子生病、女兒早產，也因為這樣的經歷，讓他得以站在不同的角度看待醫生這個角色，理解了病患與家屬的無助及茫然，也領悟「在醫療上，溝通的重要性與不亞於治療。」進而在面對患者或家屬時更多了一份「耐心」。

### 傅醫師眼中的好醫生

對於「何謂好醫生」這個老生常談，傅醫師強調：「沒有醫術」本身就是最沒有醫德的行為！我們回歸到醫療本身來看，好醫生的定義本來就是要將患者治好，若無法醫治也必須早一點告知患者。但弔詭的是，現在大多數人都是重感覺而不重技術，許多患者與家屬並不知道醫療決策的對錯，僅憑感覺論好壞，舉例來說，一個醫生讓你快速痊癒、兩三天就出院；另一位醫生好說話，讓你想住院多久就住多久，哪一位才是好醫生？」

醫療專業是好醫生的必備條件，傅醫師提醒，莫要輕信網路上的推薦，因為很多患者或家屬都是從感受出發，感覺

不錯就大力推薦，其實患者或家屬本身也沒接觸過多少同專業科別的醫師，建議詢問認識的醫護人員，由專業推薦專業，「同儕認同」比較值得信任！

### 莫忘初衷 以從醫為榮

不可諱言，外傷急症外科是非常高強度的工作，時常處於爭分奪秒的高壓力狀態，作息不穩定、工作壓力大，也曾有人詢問過傅醫師，「既然已有業外收入，為何還要這麼辛苦？」他強調，醫療工作才是他的本業，只有將醫師的本份做好，才能去想其他。而且，目前他的斜槓角色，包括作家、講師等其他工作，某種程度也是來自醫師本業的光環，他的創作素材也多數來自本業工作，只有繼續待在醫療環境，才會有源源不絕的故事素材，而真實的題材永遠比杜撰的情節更能觸動人心。

最重要的是，「我以醫師這個工作為榮！」無論業外工作如何鮮花著錦，傅醫師仍將醫療工作擺在第一位，未來更希望能善盡醫學教授職責，將自己的技術與專業傳承下去，培養更多年輕醫師，期許「從醫而終」！

#### 傅志遠 醫師 Profile

長庚紀念醫院林口總院教授與外傷急症外科主治醫師、台灣外傷醫學會秘書長、文字創作者。

著作：《拚命：一個急症外科醫師的生死筆記》、《醫生，不醫死：急診室的20個凝視與思考》、《醫人三角的獨白》、《有一個銀蛋叫彼得，從小生在大醫院：借學分、逃兵役，戴鋼盔赴晨會的實習血淚》



超人氣部落格：急症外傷外科的大小事：<http://www.peterfu.com.tw/>  
 臉書粉絲頁搜尋關鍵字：傅志遠 Peter Fu