

男孩蛻變成有肩膀的男人

張峰奇 幸福進行式

身處演藝世家的張峰奇，已發行四張個人創作專輯、二張單曲，並參與戲劇演出。二〇一九年結婚，今年喜獲麟兒的他，也成為愛家好男人、好爸爸。

文／羅怡如 攝影／何佳華 部分照片提供／張峰奇、張峰奇臉書



張峰奇的父親張魁及大伯張帝皆為知名藝人，他九歲時曾到中台禪寺出家成為小沙彌，九一一之後還俗。還俗之後父親開始培育他發展音樂，二〇〇四年一月，



張峰奇發行了首張創作專輯，專輯首播主打《寺廟》就是張峰奇的代表作，用音樂描寫他在小時候出家的情境；二

〇〇五年，他的首張專輯入圍金曲獎最佳新人獎，他也被譽為創作金童，目前仍為金曲獎入圍的最年輕創作歌手紀錄保持者。之後張峰奇從事幕後音樂製作，為新人閻韋伶跨刀寫歌，也陸續發行個人專輯。

處女座的完美堅持

五歲時就曾與爸爸一起主持歌手孫耀威的簽唱會，加上耳濡目染的情況下，張峰奇對上台演出習以為常。雖有著父執輩的光環，然而父親對張峰奇要求極高，背唐詩、四書五經紮下國學底子，對他日後的創作有極大的助益。在他的認知，藝人就是藝術專家，無論歌唱創作、演戲訓練都在學藝術，旁人看來光鮮亮麗，其實是靠無數努力、反覆練習，才能展現成果。有父執輩的照看，張峰奇自覺在演



藝路上免去許多冤枉路，自小，在音樂創作路上，父親扮演啟蒙老師的角色引領他；身為製作人的母親則是維持家庭的重心，一家人團圓和樂的靈魂人物。音樂創作、演戲及主持，張峰奇在各個領域一展才藝，他認為，創作靈感來自生活，做音樂讓他可以全心做自己；或許是天生個性，即興的主持、直播工作做來相當自在；至於演戲就是一門藝術，尤其八點檔講求的是快狠準，由於他的台語不輪轉，他會向前輩請益，力求完美演出。

處女座的張峰奇自我要求高，不喜歡一成不變的他創作時總會喜歡出其不意、創造驚喜，對音樂、歌詞的要求既要創新又精緻。偶爾也會出現低潮期，此時，他會讓自己脫離當下的情境，也許打打電動、看電影或聽聽音樂，讓自己放鬆，一旦轉移注意力，反而能夠啟動靈感。

孩子是前進的動力

二〇一九年張峰奇與同為藝人的李亮

瑾結婚，兩人更在今年生下愛的結晶。

張峰奇從得知老婆懷孕的刹那，彷彿「從男孩成長蛻變成一個有肩膀的男人」，對她照顧得無微不至，由於兩人吃素，他為老婆準備各式素料理，手藝也因此變得越來越好。今年當爸爸的張峰奇，兒子的小名是阿卡將（赤ちゃん），張峰奇表示，其實是媽媽為孫子取的小名，就是寶貝的意思。回想當時推著老婆李亮瑾進產房仍記憶猶新，媽媽懷孕生小孩真的不容易，有了小孩之後，才知道父母的辛苦。

已漸漸成長的阿卡將很喜歡笑，張峰奇說：「女孩子抱他特別開心，不過似乎沒有因此比較黏媽媽，而是比



較黏爸爸。」夫妻兩人都要忙著工作，協議分工輪流照顧孩子，當他跟老婆都在忙的時候，就會暫時交由爺爺奶奶看顧，「爺爺奶奶都非常疼愛小孫子，缺什麼就買什麼，在阿卡將出生之前，爺爺奶奶和乾媽就把推車、安全座椅都準備好。」張峰奇略為吃醋地表示。

阿卡將長相像他，就連脾氣也跟他相似，問起他對孩子的期待，張峰奇表示，希望脾氣別那麼糟，畢竟孩子還小，健康長大就OK。

持續公益路

自小就充滿同理心、慈悲心的他，十一年前就開始加入世界展望會認養孩子的行列，響應資助計畫，陪伴孩子

學習與成長。後來他也與紅絲帶基金會合作，擔任愛滋防治大使，創作公益單曲《為愛上色》，呼籲民眾要正視愛滋議題，盼望民眾能夠以愛接納包容，



不要歧視感染者，讓其勇於面對疾病，他更將版稅收入，也全數捐給紅絲帶做為偏鄉防治教育基金。此外，去年為了響應身心障礙者的權益及《身心障礙者權利公約》，他為自閉症基金會寫了公益單曲《署名的幸福》，呼籲、倡議國際身心障礙者日不是一個節日，大家一起關懷身心障礙者。

他認為，參與公益活動，對需要被幫助的人伸出援手，讓那些需要被關心的人，在愛的路上，不會感到孤單和落寞。對他來說，公益已融入生活當中。

除了拍戲、直播、做公益、照顧兒子阿卡將，張峰奇透露，最近在製作單曲，寫一首歌給兒子，因為MV有跳舞，

還要練舞，預計在年底發行。

為人夫、為人父的張峰奇，擁有豐沛幸福的愛，以更穩健紮實的腳步迎向未來。



張峰奇 Profile

台灣創作歌手、演員，藝人張魁之子。二〇〇四年出道，十七歲時一手包辦作曲與填詞並入圍金曲獎，被譽為創作金童。

音樂作品

- 《張峰奇創作輯》
- 《張峰奇創作輯 II 婉君表妹》
- 《能不能》
- 《夜市達人》
- 《為愛上色》
- 《天堂M》

戲劇

- 少年卡布奇諾
- 終極惡女
- 阿憲走著瞧
- 牡丹花開
- 戲說台灣
- 天之嬌女

獎項

- 入圍第 16 屆 (2005 年) 金曲獎最佳新人獎